

SIETE PROFESIONALES DEL DISEÑO Y LA ARTESANÍA NAVARROS HAN PARTICIPADO EN EL II WORKSHOP INTERNACIONAL SOBRE ARTESANÍA Y DISEÑO EN BRASIL

Diseñadores y artesanos de la Comunidad foral han colaborado conjuntamente con diseñadores italianos, brasileños y argentinos para capacitar a los artesanos que conviven en la Triple frontera (Argentina, Brasil y Paraguay).

Esta iniciativa contó con el apoyo de la Dirección General de Industria y Comercio del Gobierno de Navarra a través de su servicio de apoyo a la internacionalización (viajes de promoción exterior).

La delegación navarra fue invitada a participar en este proyecto trinacional de desarrollo de la artesanía en Argentina, Brasil y Paraguay, promovido por el Parque Tecnológico de Itaipu (PTI), parque situado en la ciudad brasileña de Foz de Iguazú. El principal impulsor del PTI ha sido la empresa Binacional Itaipú que pertenece a los gobiernos brasileño y paraguayo.

El principal objetivo del Parque tecnológico se centra en la integración política, social y cultura de América Latina, a través de la movilización de entidades representativas de la sociedad civil, las entidades académicas e instituciones de fomento del desarrollo económico con el fin de alcanzar el desarrollo económico, social y cultural con base en la educación, la ciencia y la tecnología, la generación de empleo, trabajo y renta.

Para alcanzar dichos objetivos, el PTI viene desarrollando una serie de acciones centradas en el desarrollo, la cooperación, la educación ambiental e innovación tecnológica, que están permitiendo la integración de un número significativo de personas en la educación, la formación, el trabajo y el aumento de la renta.

Uno de los sectores de economía local apoyados por el PTI, es el sector artesanal, a través del proyecto Ñandeva.

Ñandeva (“todos juntos” en guarani un dialecto de los indios que habitan la zona) es un proyecto que tiene como finalidad revalorizar la identidad cultural de la producción artesanal de la zona de Itaipú, una importante región latinoamericana que cuenta con recursos turísticos como las cataratas de Iguazú y la gran presa, Central Hidroeléctrica de Itaipú. En este sentido, uno de los objetivos del encuentro fue establecer y reforzar conceptos de la iconografía local y mostrar cómo, a partir de ellos, es posible crear nuevos productos siguiendo las tendencias del mercado mundial del diseño sin perder la identidad cultural.

Durante varios días (del 29 de julio al 6 de agosto) un gran equipo multidisciplinar formado por más de 100 personas entre diseñadores industriales, gráficos, documentalistas, fotógrafos y artesanos entre otros, trabajaron en la creación de nuevas piezas que van a integrar la colección de productos artesanales Ñandeva. También se visitaron la ferias de artesanía y diseño celebradas en Buenos Aires y tiendas de artesanía dirigidas al turismo nacional e internacional.

Los diseñadores y artesanos navarros pudieron aprender nuevas metodologías de trabajo, se llevó a cabo un programa de capacitación integral y multidisciplinar para ampliar y mejorar el conocimiento de técnicas y procesos productivos.

Se especificaron elementos de identidad visual de las producciones, a través de la marca, el embalaje, los certificados de origen, catálogos, etc. Se trataron temas de comercialización, oportunidades de acceso a nuevos mercados, los canales de distribución, los puntos de venta, los potenciales clientes, el tipo de producto...

También trabajaron directamente con los artesanos de la región en los talleres y les enseñaron a diseñar bocetos de piezas novedosas y a producirlas en diferentes materiales, según especialidades (madera, cuero, fibras, joyería e hilos y tejidos) y con nuevas técnicas. El propósito era capacitar a los artesanos para que logren productos de calidad, útiles, funcionales y adecuados a las tendencias de diseño y gustos actuales, según los conceptos iconográficos que se habían definido.

La representación navarra, estuvo integrada por los diseñadores Rebeca Arrarás, Alizia Otaegui, losu Rada y Fernando Muñoz y las artesanas Maribel Aramendia (joyería en plata), Txeli Moraleja (cuero) y Toña Marín (fimo y papel maché), además de Pilar Sánchez - coordinadora del proyecto "CREAR artesanía" y técnica del Centro Europeo de Empresas e Innovación de Navarra (CEIN)- .