

CREAR artesanía, Iberiona 2005

Por Jesús Prieto, director de la Escola Massana

Buscar el norte, enortarse. ¿Es esa una preocupación de la artesanía navarra, de los artesanos y artesanas de Pamplona?

Es un comentario recurrente hablar de la falta de orientación de la artesanía. Habiendo sido nuestra principal actividad productiva durante muchos siglos, sufre su doloroso paso del desierto en un mundo hiper tecnificado y globalizado. Pero, ahí están sus fortalezas: la sabiduría de la mano y su capacidad de testimoniar lo local. Y ahí es donde proyectos de refuerzo y autoanálisis tienen sentido y han de acometerse.

Partiendo de un retrato fiel de la realidad artesana y, con el apoyo de fondos europeos y de la administración municipal, el programa Urban Pamplona ha liderado un proyecto donde se busca poner encima de la mesa de los talleres artesanos, herramientas que les impliquen en nuevas ideas formales y funcionales.



Proyecto y proceso son dos aspectos básicos del éxito de cualquier intento de formalizar. Y para ello hay que tener claro las fuentes desde donde queremos echar a andar.

El Intégral Studio Vinaccia, a partir de dos elementos referenciales de la cultura navarra, el Camino de Santiago y los Sanfermines, elaboró una base de imágenes (más de 12.500) sobre las que se plantea una metodología de análisis, selección y utilización para ser aplicados a múltiples programas formales y funcionales. Esta herramienta, a través de unas jornadas de trabajo, se puso a disposición de un grupo de talleres artesanos y diseñadores, para que la hagan suya y la utilicen como base de partida proyectual.

No es fácil interrelacionar la cultura del “cómo” con la cultura del “para qué”. Ni la cultura del proceso con la cultura del proyecto (teniendo en cuenta que todos tenemos partes de la una y de la otra). Pero entendemos que la nueva artesanía ha de dotarse de conocimientos, de herramientas, que la posicionen con derecho propio en unos niveles de calidad e interés que nos hagan olvidar nuestra pérdida del norte.

Con la brújula en la mano, ya es sólo la voluntad y la persistencia –como en tantas otras actividades humanas– las que deben garantizar nuestros aciertos.

Y como en sanfermines, o en el Camino de Santiago, nunca ir solos.

Jesús Prieto, Escola Massana